

Rúbrica del reporte de primer grado programa bilingüe de lectura y lenguaje – Primeras 9 semanas

Metas de aprendizaje	1 = Área de preocupación; no está progresando apropiadamente	2 = Está progresando hacia los estándares del estado para primer grado	3 = Satisface los estándares del estado para primer grado	4 = El rendimiento académico supera los estándares del estado para primer grado
Primeras destrezas de la lectura / Conciencia fonológica / Fonética				
Puedo generar oralmente una serie de palabras originales que rimen y tengan diferentes terminaciones (ej., -ita, -osa, -ión) 1.2(A)	El estudiante no puede generar una palabra original con la misma terminación que otra palabra. <i>("¿Qué palabra rima con la palabra <u>poquita</u> al final?")</i>	El estudiante puede generar por lo menos una palabra original que rima con otra palabra, usando una variedad de terminaciones. <i>("¿Qué palabra rima con la palabra <u>poquita</u> al final?")</i>	El estudiante puede generar más de una palabra original que rima con otra palabra, usando una variedad de terminaciones. <i>("¿Qué palabra rima con la palabra <u>poquita</u> al final?")</i>	N/A
Puedo reconocer el cambio en una palabra hablada al agregar, cambiar o quitar un fonema o una sílaba (ej., "ma-lo" a "ma-sa", "to-mo" a "co-mo") 1.2(B)	El estudiante no puede reconocer los cambios en palabras habladas cuando se agregue una sílaba o un fonema para formar una nueva palabra.	Es estudiante reconoce los cambios en palabras habladas cuando se agregue una sílaba o un fonema para formar una nueva palabra.	El estudiante agrega una sílaba o un fonema a una palabra dada para formar una nueva palabra (el estudiante crea una nueva palabra de "to-ma" a "to-ma-te"). y El estudiante cambia una sílaba o un fonema de una palabra dada para formar una nueva palabra (el estudiante crea una nueva palabra de la palabra dada "to-mo" a "co-mo.") y Es estudiante quita una sílaba o un fonema para formar una nueva palabra (el estudiante crea una nueva palabra de la palabra dada "to-ma-te" a "to-ma".)	El estudiante reconoce independientemente los cambios en palabras de sílabas múltiples cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica o un fonema específico.

Rúbrica del reporte de primer grado programa bilingüe de lectura y lenguaje – Primeras 9 semanas

Metas de aprendizaje	1 = Área de preocupación; no está progresando apropiadamente	2 = Está progresando hacia los estándares del estado para primer grado	3 = Satisface los estándares del estado para primer grado	4 = El rendimiento académico supera los estándares del estado para primer grado
Puedo combinar fonemas hablados para formar sílabas y palabras (ej., sol, pato). 1.2(C)	El estudiante puede combinar fonemas hablados para formar sílabas y palabras de una sílaba.	El estudiante puede combinar fonemas hablados para formar sílabas y combinar sílabas para formar palabras de dos sílabas.	El estudiante puede combinar fonemas hablados para formar palabras de sílabas múltiples.	N/A
Puedo identificar y leer por lo menos 100 palabras de uso frecuente (ver suplemento). SLAR N/E Expectativa local	El estudiante no puede identificar ni leer por lo menos 20 de las palabras de la Lista de primer grado de palabras de uso frecuente de Life School.	El estudiante puede identificar y leer por lo menos 20 de las palabras de la Lista de primer grado de palabras de uso frecuente de Life School.	El estudiante puede identificar y leer por lo menos 100 de las palabras de la Lista de primer grado de palabras de uso frecuente de Life School.	El estudiante puede leer y deletrear por lo menos 100 de las palabras de la Lista de primer grado de palabras de uso frecuente de Life School.
Lectura / Estrategias / Fluidez / Comprensión				
Puedo usar estrategias de lectura para determinar palabras desconocidas de un texto, tales como usar las ilustraciones, tener lista la boca para leer, cubrir partes de palabras y usar claves de contexto, etc. (no TEKS)	El estudiante no usa ninguna estrategia de lectura para determinar palabras desconocidas de un texto.	El estudiante usa una estrategia de lectura para determinar palabras desconocidas de un texto. O El estudiante usa más de una estrategia pero identifica incorrectamente las palabras desconocidas.	El estudiante usa más de una estrategia de lectura para determinar palabras desconocidas de un texto.	N/A

Rúbrica del reporte de primer grado programa bilingüe de lectura y lenguaje – Primeras 9 semanas

Metas de aprendizaje	1 = Área de preocupación; no está progresando apropiadamente	2 = Está progresando hacia los estándares del estado para primer grado	3 = Satisface los estándares del estado para primer grado	4 = El rendimiento académico supera los estándares del estado para primer grado
Lectura / Estrategias / Fluidez / Comprensión				
Puedo recontar cuentos en orden principio, medio y final. Ficción 1.9(A), Fig. 1.19(E)	<p>El estudiante no puede recontar ni actuar los eventos principales de cuentos leídos en voz alta por el maestro ni incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> • elementos de cuento (<i>escenario, personaje(s), problema y solución</i>) (con el apoyo del maestro: <i>sugerencias/preguntas</i>) 	<p>El estudiante puede recontar o actuar los eventos principales de cuentos leídos en voz alta por el maestro e incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> • elementos de cuento (<i>escenario, personaje(s), problema y solución</i>) (con el apoyo del maestro: <i>sugerencias/preguntas</i>) 	<p>El estudiante puede recontar o actuar los eventos principales de cuentos leídos en voz alta por el maestro e incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> • elementos de cuento (<i>escenario, personaje(s), problema y solución</i>) en libros con temas cada vez más complejos. <p style="text-align: center;">y</p> <p>Los recuentos del estudiante incluyen un principio, medio y final (contado en un orden cronológico).</p>	<p>El estudiante puede recontar o actuar los eventos principales de cuentos independientemente e incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> • elementos de cuento (<i>escenario, personaje(s), problema y solución</i>) • nombres de los personajes • lenguaje de cuento (<i>primero, luego, entonces, finalmente</i>). <p style="text-align: center;">y</p> <p>El estudiante demuestra conocimiento del tema por escrito, o crea organizadores gráficos (<i>mapas de cuento, mapas conceptuales</i>).</p>
Puedo hacer y confirmar predicciones usando evidencia del texto. Ficción/no ficción 1.4(A)	<p>El estudiante no hace predicciones antes ni durante la lectura de textos de ficción leídos en voz alta por el maestro (con el apoyo del maestro: preguntas).</p>	<p>El estudiante hace predicciones antes y durante la lectura de textos de ficción leídos en voz alta por el maestro (con el apoyo del maestro: preguntas).</p>	<p>El estudiante hace predicciones antes y durante la lectura de textos de ficción y de no ficción leídos en voz alta por el maestro e independientemente.</p> <p style="text-align: center;">y</p> <p>El estudiante provee evidencia del texto para apoyar las predicciones.</p>	<p>El estudiante hace y confirma predicciones usando conocimientos previos y evidencia textual en textos de ficción y de no ficción más complejos.</p> <p style="text-align: center;">y</p> <p>El estudiante apoya las predicciones con evidencia del texto, oralmente y por escrito.</p>

Rúbrica del reporte de primer grado programa bilingüe de lectura y lenguaje – Primeras 9 semanas

Metas de aprendizaje	1 = Área de preocupación; no está progresando apropiadamente	2 = Está progresando hacia los estándares del estado para primer grado	3 = Satisface los estándares del estado para primer grado	4 = El rendimiento académico supera los estándares del estado para primer grado
Lectura / Estrategias / Fluidez / Comprensión				
<p>Puedo leer independientemente por un período de tiempo prolongado. Ficción/no ficción 1.12(A)</p>	<p>El estudiante lee independientemente por menos de 10 minutos diariamente.</p>	<p>El estudiante lee independientemente al menos por 10 minutos diariamente.</p>	<p>El estudiante lee independientemente por 26-30 minutos diariamente.</p> <p style="text-align: center;">y</p> <p>El estudiante elige libros de una variedad de géneros a un nivel apropiado de dificultad (con 95 % de precisión).</p> <p style="text-align: center;">y</p> <p>El estudiante produce evidencia de la comprensión a través de la discusión y la respuesta por escrito.</p>	<p>El estudiante lee independientemente por más de 30 minutos diariamente.</p> <p style="text-align: center;">y</p> <p>El estudiante produce respuestas por escrito a la lectura.</p>

Rúbrica del reporte de primer grado programa bilingüe de lectura y lenguaje – Primeras 9 semanas

Metas de aprendizaje	1 = Área de preocupación; no está progresando apropiadamente	2 = Está progresando hacia los estándares del estado para primer grado	3 = Satisface los estándares del estado para primer grado	4 = El rendimiento académico supera los estándares del estado para primer grado
<p>Puedo leer texto en voz alta al nivel del grado que me corresponde con fluidez y comprensión. Ficción/no ficción 1.5(A)</p>	<p>El estudiante lee por debajo del nivel 4 (A-3) según la Evaluación del Desarrollo de Lectura, 2ª edición (DRA2).</p>	<p>El estudiante lee textos independientemente al nivel 4-8 según la Evaluación del Desarrollo de Lectura, 2ª edición (DRA2).</p>	<p>El estudiante lee textos de ficción y no ficción al nivel 16 según la Evaluación del Desarrollo de Lectura, 2ª edición (DRA2).</p> <p style="text-align: center;">y</p> <p>El estudiante lee con fluidez (con un nivel apropiado de velocidad, exactitud, expresión, entonación y agrupación de frases).</p>	<p>El estudiante lee textos independientemente al nivel 18 y superior según la DRA2 y puede recontar o actuar los eventos principales de cuentos e incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> • elementos de cuento (<i>escenario, personajes, problema y solución</i>) en temas complejos • nombres de los personajes • lenguaje de cuento (<i>primero, luego, entonces, finalmente</i>). <p style="text-align: center;">y</p> <p>El estudiante demuestra conocimiento del tema por escrito, o crea organizadores gráficos (<i>mapas de cuento, mapas conceptuales</i>).</p>

Rúbrica del reporte de primer grado programa bilingüe de lectura y lenguaje – Primeras 9 semanas

Metas de aprendizaje	1 = Área de preocupación; no está progresando apropiadamente	2 = Está progresando hacia los estándares del estado para primer grado	3 = Satisface los estándares del estado para primer grado	4 = El rendimiento académico supera los estándares del estado para primer grado
Convenciones orales y escritas / Escritura a mano, mayúsculas y puntuación				
Puedo escribir en oraciones completas. (no TEKS)	El estudiante no puede escribir en oraciones completas. <i>Al estudiante le puede faltar un sujeto, un predicado o conjunciones.</i>		El estudiante puede escribir en oraciones completas.	El estudiante puede escribir en oraciones completas, las cuales contienen sujetos y predicados compuestos o complejos.
Escritura / Textos literarios Y Convenciones orales y escritas / Convenciones				
Puedo escribir un relato personal usando varias partes del lenguaje, incluyendo palabras de transición que indican un tiempo y orden. 1.18(A), 1.20(A, i-vii)	El estudiante no planea ni elabora un borrador de relatos personales (<i>con apoyo del maestro: conversando</i>).	El estudiante planea y elabora un borrador de relatos personales (<i>con apoyo del maestro: conversando</i>).	El estudiante planea, elabora un borrador, revisa y edita relatos personales usando varias partes del lenguaje, incluyendo palabras de transición que indican tiempo y orden.	El estudiante escribe con fluidez. El estudiante toma en cuenta a su audiencia y escribe composiciones cohesivas, organizadas y con sentido, usando varios tipos de oraciones y estructuras.
Escritura / Proceso de escritura				
Puedo planear borradores mediante la creación de ideas para la escritura. 1.17(A)	Después de hablar sobre un tema en clase, el estudiante no puede planear borradores mediante la creación de ideas para la escritura (<i>con apoyo del maestro</i>). <p style="text-align: center;">o</p> El estudiante no puede planear borradores (<i>proyecta ideas</i>) (<i>con apoyo del maestro: conversando</i>).	Después de hablar sobre un tema en clase, el estudiante puede planear borradores mediante la creación de ideas para la escritura (<i>con apoyo del maestro</i>). <p style="text-align: center;">y</p> El estudiante puede planear borradores (<i>proyectar ideas</i>) (<i>con apoyo del maestro: conversando</i>).	Después de hablar sobre un tema en clase, el estudiante puede planear borradores independientemente mediante la creación de ideas para la escritura. <p style="text-align: center;">y</p> El estudiante puede planear borradores independientemente (<i>proyectar ideas, crear listas, usar organizadores gráficos, planear un principio, medio y final</i>).	El estudiante puede planear borradores independientemente mediante la creación de ideas para varios géneros (<i>más de cuatro</i>) para una variedad de propósitos. <p style="text-align: center;">y</p> El estudiante puede planear borradores de diferentes maneras (<i>organizadores gráficos, dibujos, listas</i>).

Rúbrica del reporte de primer grado programa bilingüe de lectura y lenguaje – Primeras 9 semanas

Metas de aprendizaje	1 = Área de preocupación; no está progresando apropiadamente	2 = Está progresando hacia los estándares del estado para primer grado	3 = Satisface los estándares del estado para primer grado	4 = El rendimiento académico supera los estándares del estado para primer grado
Escritura / Proceso de escritura				
<p>Puedo desarrollar borradores mediante la secuencia de ideas a través de oraciones escritas. 1.17(B)</p>	<p>El estudiante no puede desarrollar borradores mediante la escritura de oraciones que coinciden con los planes (<i>con apoyo del maestro: conversando</i>).</p> <p style="text-align: center;">o</p> <p>El estudiante no incluye un principio, medio ni final en cuentos ficticios o relatos personales (<i>con apoyo del maestro: conversando</i>).</p>	<p>El estudiante puede desarrollar borradores mediante la escritura de oraciones que coinciden con los planes (<i>con apoyo del maestro: conversando</i>).</p> <p style="text-align: center;">y</p> <p>El estudiante incluye un principio, medio y final en cuentos ficticios o relatos personales (<i>con apoyo del maestro: conversando</i>).</p>	<p>El estudiante desarrolla borradores independientemente mediante la escritura de oraciones que coinciden con los planes.</p> <p style="text-align: center;">y</p> <p>El estudiante incluye independientemente un principio, medio y final en cuentos ficticios o relatos personales.</p> <p style="text-align: center;">y</p> <p>El estudiante organiza ideas independientemente cuando escribe cartas y piezas no ficticias.</p>	<p>El estudiante desarrolla borradores independientemente para más de cuatro géneros, usa la secuencia y organización de ideas, usa detalles y selecciona palabras explícitas. La organización del texto es apropiada para la audiencia y el género.</p> <p style="text-align: center;">y</p> <p>El estudiante usa autores como mentores independientemente.</p>